



## PLANO ANUAL

Ano Letivo: 2015/2016

DISCIPLINA: Português

ANO: 12º

PROFESSORAS: Alcina Costa e Rosa Almeida

Período	CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS
1º	<p><b>SEQUÊNCIA DE ENSINO-APRENDIZAGEM Nº. 1</b> <b>Textos épicos e épico-líricos</b></p> <p><b>Luís de Camões</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b><i>Os Lusíadas</i></b><ul style="list-style-type: none"><li>- visão global</li><li>- mitificação do herói</li><li>- reflexões do poeta: críticas e conselhos aos portugueses</li></ul></li></ul> <p><b>Fernando Pessoa</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b><i>Mensagem</i></b><ul style="list-style-type: none"><li>- estrutura e valores simbólicos</li><li>- o sebastianismo e o mito do Quinto Império</li><li>- a relação intertextual com <i>Os Lusíadas</i></li></ul></li></ul> <p>TIPOLOGIAS TEXTUAIS</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Documentários/ Excertos de filmes</li><li>• Registos áudio e audiovisuais</li><li>• Exposição oral/ Recitação</li><li>• Textos argumentativos e expositivo -argumentativos/textos de reflexão</li></ul> <p><b>SEQUÊNCIA DE ENSINO-APRENDIZAGEM Nº. 2</b> <b>Texto Lírico</b></p> <p><b>Fernando Pessoa</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Ortónimo</b> – o fingimento artístico; a dor de pensar; a nostalgia da infância</li><li>• <b>Heterónimos</b> – <b>Alberto Caeiro</b> (a poesia das sensações e da natureza) <b>Ricardo Reis</b> (o neopaganismo; o epicurismo; o estoicismo) e <b>Álvaro de Campos</b> (a vanguarda e o sensacionismo; a abulia e o tédio)</li></ul> <p>TIPOLOGIAS TEXTUAIS:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Documentários</li><li>• Textos informativos diversos</li><li>• Textos de Reflexão / texto expositivo-argumentativo</li><li>• <i>Curriculum vitae</i></li></ul> <p><b>Contrato de leitura</b> <b>Oficina de escrita</b></p> <p><b>FUNCIONAMENTO DA LÍNGUA</b></p> <p>Consolidação de conhecimentos de anos anteriores.</p>



2º	<p><b>SEQUÊNCIA DE ENSINO-APRENDIZAGEM Nº 2 (continuação)</b></p> <p><b>SEQUÊNCIA DE ENSINO-APRENDIZAGEM Nº 3</b> Textos narrativos e descritivos</p> <p><b>José Saramago</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Memorial do Convento</b><ul style="list-style-type: none"><li>- categorias do texto narrativo</li><li>- estrutura</li><li>- visão crítica</li><li>- dimensão simbólica</li><li>- linguagem e estilo</li></ul></li></ul> <p>TIPOLOGIAS TEXTUAIS</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Documentos áudio e audiovisuais</li><li>• Entrevistas do autor</li><li>• Exposição oral/ Debate</li><li>• Dissertação</li></ul> <p><b>FUNCIONAMENTO DA LÍNGUA</b></p> <p>Consolidação de conhecimentos de anos anteriores.</p>
3º	<p><b>SEQUÊNCIA DE ENSINO-APRENDIZAGEM Nº 4</b> <b>Textos de teatro</b></p> <p><b>Luís de Sttau Monteiro</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Felizmente Há Luar!</b><ul style="list-style-type: none"><li>- modo dramático</li><li>- paralelismo entre o passado representado e os anos 60 do sec XX</li><li>- valores da liberdade e do patriotismo</li><li>- aspetos simbólicos</li></ul></li></ul> <p>TIPOLOGIAS TEXTUAIS</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Documentários</li><li>• Documentos áudio</li><li>• Debate</li><li>• Dissertação</li></ul> <p><b>FUNCIONAMENTO DA LÍNGUA</b></p> <p>Consolidação de conhecimentos de anos anteriores.</p>

**Notas:**

1- Tendo em conta o reduzido número de aulas do 3º período, pode não ser possível levar a cabo as actividades do Contrato de Leitura.

2- O “Funcionamento da língua” será sempre trabalhado em função das dificuldades diagnosticadas.